

REPÚBLICA DEL PERÚ



RESOLUCION JEFATURAL

Surquillo, 19 de febrero del 2013

**VISTOS:** El Informe N° 016-2013-OI-OGA/INEN y el Informe Técnico Previo de Evaluación de Software N° 001-2013-OI-OGA/INEN- "Adquisición del Software para Diseño Gráfico y Edición de Imagen; y,

**CONSIDERANDO:**

Que, la Ley de Contrataciones del Estado, aprobada mediante Decreto Legislativo N° 1017, en adelante la Ley; y, su Reglamento aprobado mediante Decreto Supremo N° 184-2008-EF, en adelante el Reglamento, establecen las normas a ser observadas por las Entidades del Estado, a efectos de contratar bienes, servicios y obras;

Que, el artículo 11° del Reglamento, establece que para la descripción de los bienes y servicios a adquirir o contratar no se hará referencia a marcas o nombres comerciales, patentes, diseños o tipos particulares, fabricantes determinados ni descripción que oriente a la adquisición o contratación de marca, fabricante o tipo de producto específico;

Que, asimismo en el artículo antes indicado se establece el caso de excepción al precisarse que, solo será posible solicitar una marca o tipo de producto determinado cuando ello responda a un proceso de estandarización debidamente sustentado, bajo responsabilidad del Titular de la Entidad, entendiéndose como tal, al proceso de racionalización consistente en ajustar a un determinado tipo o modelo de los bienes o servicios a contratar, en atención al equipamiento preexistente, conforme a lo señalado en el numeral 22 del Anexo único - "Anexos de Definiciones", del Reglamento;

Que, en función a lo establecido en la norma antes citada, el Organismo Supervisor de las Contrataciones del Estado - OSCE, en ejercicio de sus atribuciones ha emitido la Directiva N° 010-2009-OSCE/CD, que contiene los lineamientos para la Contratación en la que se hace referencia a determinada marca o tipo particular, habiéndose establecido en dicha Directiva los presupuestos que deben darse para que proceda la estandarización;

Que, asimismo, el OSCE, a través de diversos pronunciamientos y opiniones ha establecido como requisitos para que proceda la estandarización, que los bienes o servicios a adquirir o contratar en calidad de estandarizados sean accesorios o complementarios con el equipamiento existente y que, a su vez sean imprescindibles para garantizar su funcionalidad y operatividad;

Que, mediante Informe N° 016-2013-OI-OGA/INEN, la Oficina de Informática concluye que es necesario adquirir las licencias del Software para Diseño Gráfico y Edición de Imagen, a efectos de garantizar la funcionalidad y operatividad de la Infraestructura preexistente con la que cuenta la entidad y el licenciamiento correspondiente del fabricante, por lo que, recomienda la estandarización del Software de Diseño Gráfico y Edición de Imagen; considerando lo indicado en el Informe Técnico Previo de Evaluación de Software N° 001-2013-OI-OGA/INEN, mediante el cual con arreglo a lo dispuesto por la Ley N° 28612 y su Reglamento, se sustenta técnicamente la necesidad de estandarizar el producto Software para Diseño Gráfico y Edición de Imagen, durante el período de un año desde la fecha de la aprobación.;



Que, en tal sentido encontrándonos frente al supuesto de excepción mencionado en el tercer considerando y habiéndose sustentado la solicitud del proceso de estandarización del Software para Diseño Gráfico y Edición de Imagen, corresponde emitir el acto resolutivo que apruebe la estandarización solicitada por la Oficina de Informática;

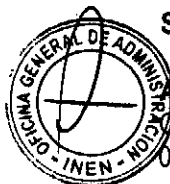
Contando con el visto bueno del Director Ejecutivo de la Oficina de Informática, Director Ejecutivo de la Oficina de Logística, Director General de la Oficina General de Administración y la opinión favorable del Director Ejecutivo de Asesoría Jurídica;

En aplicación de lo dispuesto mediante la Ley de Contrataciones del Estado y su Reglamento y con las facultades conferidas mediante el Reglamento de Organización y Funciones del Instituto Nacional de Enfermedades Neoplásicas, aprobado por Decreto Supremo N° 001-2007-SA;



SE RESUELVE:

01/02/2013 91



**ARTÍCULO PRIMERO.-** Aprobar la estandarización del Software para Diseño Gráfico y Edición de Imagen, COREL DRAW SUITE X6 SPANISH que se detalla en el Informe Técnico Previo de Evaluación de Software N° 001-2013-OI-OGA/INEN e Informe N° 016-2013-OI-OGA/INEN, emitidos por la Oficina de Informática, durante el período de un año desde la fecha de la aprobación.

**ARTÍCULO SEGUNDO.-** Establecer que la Oficina de Logística será responsable de que las adquisiciones se efectúen en el marco del proceso de estandarización aprobado mediante la presente resolución, debiendo además supervisar que los requerimientos se circunscriban a los documentos indicados precedentemente y con arreglo a lo dispuesto mediante el Reglamento de la Ley N° 28612.



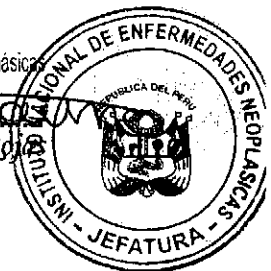
**ARTÍCULO TERCERO.-** Disponer la publicación de la presente resolución en el Portal Institucional.



REGÍSTRESE Y COMUNÍQUESE

Instituto Nacional de Enfermedades Neoplásicas

MC. Tatiana Vidaurre Rojas  
Jefe Institucional





## INFORME TÉCNICO PREVIO DE EVALUACIÓN DE SOFTWARE Nº 001-2013-OI-OGA/INEN

### SOFTWARE PARA DISEÑO GRÁFICO Y EDICIÓN DE IMAGEN

#### 1. NOMBRE DEL ÁREA

Oficina de Informática

#### 2. RESPONSABLE DE LA EVALUACIÓN

Ing. Pepe Díaz Bazán

#### 3. CARGO

Director Ejecutivo de la Oficina de Informática

#### 4. FECHA

La fecha del presente informe es del 30 de enero 2013

#### 5. JUSTIFICACIÓN

La Oficina de Informática del Instituto Nacional de Enfermedades Neoplásicas en cumplimiento a lo establecido en el D.S. Nº 024-2006-PCM que contiene el Reglamento de la Ley Nº 28612 – Ley que norma el Uso, Adquisición y Adecuación del Software en la Administración Pública y en atención al requerimiento de las unidades funcionales de Imprenta y Comunicaciones, las cuales han considerado adquirir un software para diseño gráfico y edición de imagen, con características especiales como la creación de banners, trípticos, dípticos, la publicación de páginas web, animaciones Web, diseño de botones, scrolls y fondos para sitios Web.

El personal de estas Unidades Funcionales enfatiza que necesita seguir contando con un sistema de diseño gráfico y edición de imagen actualizado y de última generación, que permita con velocidad y precisión la elaboración gráfica de temas de índole social tales como campañas de salud, capacitaciones, ferias y otras tareas institucionales, teniendo en cuenta que estos diseños tienen una mayor acogida por ser más fácil de comprender y asimilar. Además sostiene que al no contar con el software, la capacidad de interactuar se limitaría incluso para generar información complementaria y por ende las propuestas, modificaciones y correcciones se tendrían que realizar en forma manual, lo cual crearía retraso en las labores de planificación, reportes y coordinación.

En ese contexto, la Oficina de Informática del INEN, evaluará las alternativas que cumplan con las necesidades descritas anteriormente.





## 6. ALTERNATIVAS

Para la formulación y análisis de alternativas se ha considerado las siguientes alternativas:

- A. Corel Draw Graphics Suite X6 Spanish
- B. Inkscape

## 7. ANÁLISIS COMPARATIVO TÉCNICO

Se aplicó para este fin el modelo de calidad interna y externa, en particular los siguientes aspectos:

ATRIBUTOS	PUNTAJE MÁXIMO	DESCRIPCIÓN	COREL DRAW GRAPHICS SUITE X6	INKSCAPE
<b>A. INTERNOS Y A. EXTERNOS</b>				
- Adecuación	10	Plena funcionalidad del software a los requerimientos.	10	5
- Madurez	10	El software cuenta con experiencia en el mercado local.	10	10
- Entendimiento	10	Comprensión total de la operación del software.	10	10
- Aprendizaje	10	Se cuenta con manuales en castellano y capacitación.	10	10
- Operatividad	10	Funciona correctamente desde su primera ejecución.	10	8
- Adaptabilidad	10	Fácil adaptabilidad a trabajos específicos sin necesidad de conocimientos previos avanzados del software.	10	8
<b>A. de Uso</b>				
- Eficacia	10	Debe ser capaz de permitir a los usuarios lograr las metas específicas con exactitud e integridad, de acuerdo a sus especificaciones técnicas	10	8
- Productividad	10	No deberá consumir muchos recursos de memoria y procesador en los equipos usuarios.	10	7
- Satisfacción	10	El uso de la interface debe ser fácil y amigable para el usuario	10	8
- Seguridad	10	Almacena una copia del archivo de forma automática lo cual permitirá recuperar un trabajo en caso que se produzca una falla en el sistema.	10	8
<b>PUNTAJE TOTAL</b>	<b>100</b>		<b>100</b>	<b>82</b>





De acuerdo al puntaje observado en este cuadro, podemos resaltar lo siguiente:

- El programa Corel Draw Graphics Suite X6 Spanish contiene herramientas intuitivas que lo hacen más fácil de usar incluso para un usuario nuevo, además otorga la facilidad de exportar o importar en múltiples formatos logrando de esta manera un nivel de compatibilidad muy alta en los demás programas.
- Considerando las tareas de impresión de los usuarios, el programa Corel Draw es utilizado en su mayoría por las imprentas dedicadas al diseño gráfico evitándose así algún problema de distorsión del material entregado como cambio de gama de matices, texturas especiales de colores, etc.

## 8. ANÁLISIS COMPARATIVO DE COSTO – BENEFICIO

Para la presente evaluación se ha realizado el estudio de mercado considerando el precio con IGV.

	COREL DRAW GRAPHICS SUITE X6 SPANISH	INKSCAPE
Costo de 2 Licenciamientos de Software (Incluye IGV)	S/. 3,960.00	S/. 0.00
hardware necesario para su funcionamiento: - Computadora: Intel core I5 2.2 GHz. - Memoria RAM de 2GB. - Resolución de pantallas desde 800x600 pixeles hasta 1280x1024 pixeles, con Video de 32 bits. - Disco duro: de 80GB de 7.200 RPM destinado a la edición de DV y HDV; almacenamiento de la matriz de disco de paridad (RAID O) para HD; se prefiere un subsistema de disco SCSI. - Tarjeta de sonido compatible con Microsoft DirectX o AS10 con Microsoft DirectX 9 al menos con 64 MB de VRAM. - Sistema Operativo Windows XP o Superior	SI	SI
Soporte y mantenimiento externo	SI	NO
Personal y mantenimiento	SI	NO
Capacitación	SI	NO
Impacto en el cambio de plataforma	NO	SI
Garantías comerciales aplicables	SI	NO





Los costos detallados en el cuadro anterior se basan en las cotizaciones obtenidas de proveedores vigentes en el mercado.

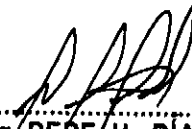
Adicionalmente, debemos mencionar que el personal encargado de los diseños de la publicidad y de los afiches tienen una amplia experiencia en el manejo del programa Corel Draw, por los múltiples trabajos realizados con el mismo, y utilizar otro software implicaría un elevado costo de inversión y tiempo en la capacitación, además que en el caso del programa Inkscape, éste no posee un centro de capacitación al ser un software libre de auto aprendizaje.

## 9. CONCLUSIONES

Después del análisis realizado entre estos 2 programas, recomendamos adquirir el programa Corel Draw Graphics Suite X6 Spanish.

Si bien es cierto que los dos programas cumplen las funciones básicas requeridas por los usuarios, aún al software Inkscape le falta algunos componentes en su interface, como por ejemplo las herramientas interactivas de degradados, sombras, etc. que en el Corel Draw Graphics Suite X6 Spanish agilizan muchísimo el trabajo. Por el contrario, el programa Corel Draw Graphics Suite X6 presenta herramientas extras que facilitan el mejor desarrollo del trabajo, por ejemplo permite múltiples páginas en el mismo documento y distintos tamaños de página dentro de un mismo archivo, dándole una amplia gama de posibilidades a la hora de hacer el diseño de los logotipos, trípticos y afiches.

## 10. FIRMAS

  
.....  
Ing. PEPE H. DÍAZ BAZÁN  
Director Ejecutivo de la Oficina de Informática  
Instituto Nacional de Enfermedades Neoplásicas



## INFORME TÉCNICO PREVIO DE EVALUACIÓN DE SOFTWARE Nº 002-2013-OI-OGA/INEN

### SOFTWARE PARA EDICIÓN DE VIDEOS Y ANIMACIONES MULTIMEDIA

#### 1. NOMBRE DEL ÁREA

Oficina de Informática

#### 2. RESPONSABLE DE LA EVALUACIÓN

Ing. Pepe Díaz Bazán

#### 3. CARGO

Director Ejecutivo de la Oficina de Informática

#### 4. FECHA

La fecha del presente informe es del 01 de Febrero 2013

#### 5. JUSTIFICACIÓN

La Oficina de Informática del Instituto Nacional de Enfermedades Neoplásicas en cumplimiento a lo establecido en el D.S. Nº 024-2006-PCM que contiene el Reglamento de la Ley Nº 28612 – Ley que norma el Uso, Adquisición y Adecuación del Software en la Administración Pública y en atención al requerimiento de las unidades funcionales de Imprenta y Comunicaciones, las cuales necesitan contar con una herramienta informática que permita la producción de videos y animaciones multimedia, generando así una comunicación más efectiva de sus productos, hallazgos y recomendaciones.

En tal sentido, es necesario adquirir las licencias de software de producción de video y animaciones multimedia. Por lo tanto, la Oficina de Informática del INEN, evaluará las alternativas que cumplan con las necesidades descritas anteriormente.



#### 6. ALTERNATIVAS

Dentro de las alternativas se considera conveniente evaluar los siguientes tres productos, a fin de definir una solución:

- A. Adobe Creative Suite 6 Master Collection
- B. Gimp
- C. Pinnacle Studio Ultimate Collection

Los tres productos mencionados proporcionan una diversa alternativa de diseños.

A continuación, se presentará una breve descripción de los mismos dando a conocer sus características respectivas y los servicios que ofrecen.



## **A. Adobe Creative Suite 6 Master Collection**

El software Adobe Master Collection 6 proporciona un amplio conjunto de herramientas creativas para diseñar en diferentes medios. Investigue las apasionantes mejoras entre las que incluyen nuevas formas de crear contenido interactivo, rendimiento innovador e integración con los nuevos servicios en línea de Adobe CS Live que aumentarán su productividad.

Incluye un paquete variado de componentes como:

- Adobe Photoshop Extended CS6.
- Adobe Illustrator CS6.
- Adobe InDesign CS6.
- Adobe Acrobat X Professional.
- Adobe Dreamweaver.
- Adobe Flash Professional.
- Adobe Fireworks.
- Adobe Flash Builder Premium
- Adobe Premiere Pro
- Adobe After Effects
- Adobe Audition
- Adobe SpeedGrade

Esta herramienta ofrece a los diseñadores el conjunto de herramientas completo que necesitan para producir de forma rápida y fiable diseños de impresión de alta calidad, única y atractiva visualmente.

### **Edición de imágenes avanzada**

Utilizando el estándar del sector Adobe Photoshop CS6 para editar, mejorar y ajustar imágenes de alta calidad para cualquier proyecto de impresión.

### **Diseño de página de alta calidad**

Diseñando, compruebe preliminarmente y produzca sorprendentes diseños de página con Adobe InDesign CS6 un entorno de diseño intuitivo que ofrece un control preciso sobre la tipografía y herramientas incorporadas para obtener efectos creativos.

### **Integración con los servicios en línea de CS Live**







Beneficiándonos de la integración con los nuevos servicios en línea de Adobe CS Live para acelerar los procesos de larga duración como las revisiones creativas, la realización de pruebas en páginas web y la creación de contenido de forma conjunta. Los servicios de CS Live son gratuitos durante un tiempo limitado.

### **Creación de PDF dinámico**

Utilizando Acrobat X Pro para crear documentos PDF, y organice diseños, dibujos, imágenes, animación, películas, audio y otros archivos en una única cartera PDF dinámica.

### **Corrección y comprobación de PDF**

Reduciendo los errores en la impresora con Adobe Acrobat X Pro. Aplicando amplias comprobaciones preliminares que solucione fácilmente los problemas desde los contornos de líneas defectuosas hasta la gestión de transparencias, pasando por la conversión a negro, la asignación de tintas planas y mucho más.

### **Ayuda de la comunidad de Adobe**

Encontrando las respuestas que necesita, incluida la ayuda detallada específica de los productos, que le proporciona Adobe además el contenido adicional de terceros, todo ello accesible desde su software de diseño.

### **Gráficos versátiles Independientes de la resolución**

Creando gráficos que llamen la atención, desde tarjetas de negocio hasta vallas publicitarias, con Adobe Illustrator CS.

## **B. Gimp**

GNU Image Manipulation Program) es un programa de edición de imágenes digitales en forma de mapa de bits, tanto dibujos como fotografías. Es un programa libre y gratuito. Está englobado en el proyecto GNU y disponible bajo la Licencia pública general de GNU.

Es el programa de manipulación de gráficos disponible en más sistemas operativos, como ser, Unix, GNU/Linux, Windows, Mac OS X, entre otros, además se incluye en muchas distribuciones GNU/Linux.

La interfaz de GIMP está disponible en varios idiomas, entre ellos: Español.

Gimp es una alternativa firme, potente y rápida a Photoshop para muchos usos, aunque no se ha desarrollado como un *clone* él y posee una interfaz bastante diferente.

GIMP es un programa de manipulación de imágenes que ha ido evolucionando a lo largo del tiempo, ha ido soportando nuevos formatos, sus herramientas son más potentes, además funciona con extensiones o plugins y scripts.





GIMP usa GTK+ como biblioteca de controles gráficos. En realidad, GTK+ era simplemente al principio una parte de GIMP, originada al reemplazar la biblioteca comercial Motif usada inicialmente en las primeras versiones de GIMP. GIMP y GTK+ fueron originalmente diseñados para el sistema gráfico X Windows ejecutando sobre sistemas operativos tipo Unix. GTK+ ha sido portado posteriormente a Windows ,05/2, Mac OS X Y SkyOS.

GIMP permite el tratado de imágenes en capas, para poder modificar cada objeto de la imagen en forma totalmente independiente a las demás capas en la imagen, también pueden subirse o bajarse de nivel las capas para facilitar el trabajo en la imagen, la imagen final puede guardarse en el formato xcf de GIMP que soporta capas, o en un formato plano sin capas, que puede ser ping, bmp, gif, jpg, etc.

Con GIMP es posible producir imágenes de manera totalmente no interactiva (por ejemplo, generar al vuelo imágenes para una página web usando guiones CGI) y realizar un procesamiento por lotes que cambien el color o conviertan imágenes. Para tareas automatizables más simples, probablemente sea más rápido utilizar un paquete como ImageMagick.

### **Formatos Soportados**

GIMP lee y escribe la mayoría de los formatos de ficheros gráficos, entre ellos; jpg, gif, png, pcx, tiff, los de Photoshop, además de poseer su propio formato de almacenamiento de ficheros, xcf. Es capaz de importar ficheros en pdf. También importa imágenes vectoriales en formato svg creadas, por ejemplo, con Inkscape.

## **C. PINNACLE STUDIO ULTIMATE COLLECTION**

La colección incluye una enorme variedad de plug-ins y una pantalla verde Chroma-Key para efectos avanzados, edición y producción, así como con todas las características extraordinarias del software Studio Ultimate. Con una nueva interfaz, más sencilla, podrás crear películas de gran calidad con imágenes de alta definición, incluyendo sorprendentes efectos, transiciones, animaciones, y un increíble sonido Dolby Digital 5.1, todo ello potenciado con nuevas herramientas de la línea profesional de edición de cine de Avid. Por último, sorprende a tu audiencia mostrándole el resultado final en pantalla panorámica. Las opciones de exportación ya no serán un límite a tu creatividad: desde Blu-ray o AVCHD, hasta Youtube, iPod, Nintendo Wii, y una enorme variedad de formatos. Características (Novedades en Studio):

- Títulos dinámicos, nuevos diseños increíbles para títulos, menús DVD, efectos más de 80 plantillas Montage.
- Captura imagen por imagen (stop-motion) para obtener increíbles animaciones y efectos de cámara rápida.
- Consigue una estabilización fluida de la imagen con la tecnología que Avid emplea en las principales películas de cine.





- Sonido surround Dolby Digital.
- Grabación directa a Blu-ray, HD DVD, DVD, Youtube (en formato panorámico), internet, archivos de sonido MP3, etc.
- Exporta tus películas a Flash, QuickTime, AVCHD mejorado, PS3, Nintendo Wii, Xbox, y mucho más.

## 7. ANÁLISIS COMPARATIVO TÉCNICO

El análisis técnico ha sido realizado en conformidad con la metodología establecida en la "Guía Técnica sobre evaluación de software en la administración Pública".

Las métricas fueron seleccionadas en base al análisis de información técnica, a los requerimientos del INEN y a los antecedentes previos de evaluación para este tipo de software en el sector público peruano.

Por tal motivo, se aplicó para este fin el modelo de calidad interna y externa, en particular los siguientes aspecto:

Tipo Calidad	Característica	Sub-Característica	METRICA	Puntaje Máximo	Criterios de Calificación	Puntaje	
CALIDAD INTERNA Y EXTERNA	FUNCIONALIDAD	Desempeño en Plataforma Tecnológica	Desempeño en entorno Windows 7 64-bits (Certificado de Compatibilidad Microsoft).	5	CERTIFICADO	5	
					FUNCIONA PERO NO ES CERTIFICADO	3	
	USABILIDAD	Operatividad	Interoperatividad	Documentos y Formularios: Edición y creación de archivos PDF.	5	SI	5
						NO	0
			Animación: Edición y creación de archivos swf	5	SI	5	
					NO	0	
			Video: Edición y creación de archivos 2D y 3D con formatos OBJ, U3D, KMZ, PSD, TGA, XWD, XPM, PIX, MNG, PCX.	5	SI	5	
					NO	0	
			Imágenes: Edición y creación de archivos 2D y 3D con formatos OBJ, U3D, KMZ, PSD, TGA, XWD, XPM, PIX, MNG, PCX	5	SI	5	
					NO	0	
			Audio: Imágenes: Edición y creación de archivos 24 o 32 bits de alta resolución con una velocidad de muestreo de hasta 192 kHz	5	SI	5	
					NO	0	
	Web: Edición y creación de archivos, Html, Aspx, PHP, JSP	5	SI	5			
			NO	0			
Herramientas de retoque de imagen basadas en el contenido	3	SI	3				
		NO	0				
Diseño en 3D Simplificado	3	SI	3				
		NO	0				
Reflejos y sombras arrastables para	3	SI	3				





			3D		NO	0
			Alineación fácil en 3D	3	SI	3
					NO	0
			Diseño flotante y contenido vinculado	3	SI	3
					NO	0
			Generación de hojas de Sprite, Compatibilidad con HTML5	5	SI	5
					NO	0
			Biblioteca común de activos y componentes para dispositivos	5	SI	5
					NO	0
		Conformidad de Uso	Corrección de distorsión de la perspectiva por inclinación	10	SI	10
					NO	0
	Eficiencia	Utilización de Recursos	Compatibilidad Imágenes: integrada con zonas activas WYS\WYG	10	SI	10
					NO	0
CALIDAD DE USO	Productividad	Productividad	Facilidad de uso	10	BUENA	10
					REGULAR	5
			Documentación	10	BUENA	10
					REGULAR	5
<b>TOTAL</b>				<b>100</b>		

Realizando las evaluaciones respectivas para los productos, se obtiene la siguiente tabla:

Tipo Calidad	Característica	Sub-Característica	METRICA	Puntaje Máximo	ADOBE CREATIVE SUITE 6 MASTER COLLECTION	GIMP	PINNACLE STUDIO ULTIMATE COLLECTION	
CALIDAD INTERNA Y EXTERNA	FUNCIONALIDAD	Desempeño en Plataforma Tecnológica	Desempeño en entorno Windows 7 64-bits (Certificado de Compatibilidad Microsoft).	5	5	3	3	
		Interoperatividad	Documentos y Formularios: Edición y creación de archivos PDF.	5	5	5	5	
	USABILIDAD	Operatividad	Animación: Edición y creación de archivos swf		5	5	4	4
			Video: Edición y creación de archivos 2D y 3D con formatos OBJ, U3D, KMZ, PSD, TGA, XWD, XPM, PIX, MNG, PCX.		5	5	3	3
			Imágenes: Edición y creación de archivos 2D y 3D con formatos OBJ, U3D, KMZ, PSD, TGA, XWD, XPM, PIX, MNG, PCX		5	5	3	3





			Audio: Imágenes: Edición y creación de archivos 24 o 32 bits de alta resolución con una velocidad de muestreo de hasta 192 kHz	5	5	1	3
			Web: Edición y creación de archivos, Html, Aspx, PHP,JSP	5	5	1	3
			Herramientas de retoque de imagen basadas en el contenido	3	3	0	2
			Diseño en 3D Simplificado	3	3	0	1
			Reflejos y sombras arrastables para 3D	3	3	0	1
			Alineación fácil en 3D	3	3	0	2
			Diseño flotante y contenido vinculado	3	3	0	3
			Generación de hojas de Sprite, Compatibilidad con HTML 5	5	5	0	2
			Biblioteca común de activos y componentes para dispositivos	5	5	1	3
		Conformidad de Uso	Corrección de distorsión de la perspectiva por inclinación	10	10	5	7
	Eficiencia	Utilización de Recursos	Compatibilidad Imágenes: Integrada con zonas activas WYS\WYG	10	10	6	7
CALIDAD DE USO	Productividad	Productividad	Facilidad de uso	10	10	7	8
			Documentación	10	10	6	7
<b>TOTAL</b>				<b>100</b>	<b>100</b>	<b>45</b>	<b>67</b>

Se muestra los resultados de la evaluación de los productos considerados para el requerimiento de adquisición de software dando como resultado el más recomendable Adobe Creative Suite CS6 Master Collection.



Finalmente, aquellos productos que no alcancen el 75 por ciento del puntaje como mínimo en calidad interna y externa o calidad de uso, no serán considerados para el análisis posterior de costo beneficio.

## 8. ANÁLISIS COMPARATIVO DE COSTO – BENEFICIO

**Hardware necesario para su funcionamiento:**



Los softwares funcionan en la plataforma informática con la que cuenta el INEN, sin necesidad de hacerse inversión adicional.

**Soporte y mantenimiento interno:**

INEN cuenta con personal técnico que tiene conocimiento de la instalación de los productos.

**Soporte y mantenimiento externo:**

Se requiere hacer gastos adicionales con respecto a este componente para el caso del software GIMP.

**Capacitación:**

El personal del INEN ya cuenta con experiencia en la utilización del Adobe Creative Suite (Versiones Anteriores), por este motivo, en el caso de utilizar el GIMP o el Pinnacle Studio Ultimate Collection, se deberá incrementar el costo de capacitación al personal.

PRODUCTOS	COSTO DE LICENCIA
Adobe Creative Suite CS6 Master Collection	S/. 8,750.00
GIMP	S/. 0.00
Pinnacle Studio Ultimate Collection	S/. 671.16

Los costos detallados en el cuadro anterior se basan en las cotizaciones obtenidas de proveedores vigentes en el mercado.

**9. CONCLUSIONES**

Si bien es cierto que el Adobe Creative Suite es más costoso, se debe mencionar que funcionalmente cumple con los requerimientos de las Unidades Funcionales de Imprenta y Comunicaciones.

Por último, se concluye que el software elegido para la producción de videos y animaciones multimedia en el INEN es el Adobe Creative Suite CS6 Master Collection, debido los análisis previos realizados en el presente informe.

**10. FIRMAS**

Ing. PEPE H. DIAZ BAZAN  
Director Ejecutivo de la Oficina de Informática  
Instituto Nacional de Enfermedades Neoplásicas